



## ADRIANA VILA GUEVARA

Cineasta, artista y antropóloga. Su obra se desplaza entre la experimentación fílmica en Super8 y 16mm (como proyección, performance o instalación), la creación documental y el estudio etnográfico reflexivo y confesional. Co-fundadora del laboratorio de cine analógico e independiente de Barcelona Crater-Lab, donde ha combinado su trabajo de curaduría, docencia y creación de cine experimental. Doctora en antropología por la Universidad de Barcelona con una tesis sobre autoría, memoria, imaginarios y representación en la construcción de un retrato cinematográfico. Es profesora de cine documental y experimental en la Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Catalunya, imparte la serie de cursos "Artefactos cinematográficos" del Archivo Xcentric (CCCB), además de colaborar con distintas instituciones formativas y centros cinematográficos, con talleres teórico-prácticos de cine y antropología en distintos lugares del mundo. Ha proyectado su obra en numerosos festivales y espacios de arte entre algunos FID Marseille, Margaret Mead Film Festival, Microscope Gallery, Museo da Arte Moderna da Bahia, Museo de Bellas Artes Caracas, Oberhausen IFF, Edinburgh International Film Festival, IFFR Rotterdam Film Festival, entre otros. +info: [www.adriavilaguevara.com](http://www.adriavilaguevara.com)

*Desde el Subterrio //  
España / 2020 / performance 2 x 16mm proyectores / 40 min (tiempo variable)*

*Realización (filmación, revelado, montaje, proyección): Adriana Vila Guevara*

*Investigación antropológica, asistencia de rodaje y foto fija: Jorge Moreno Andrés + Mapas de Memoria.*

*Sonido electroacústico compuesto e interpretado por: Alfredo Costa Monteiro  
(<http://www.costamonteiro.net/>)*